

АНОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ - 2»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний по основным разделам модуля, углубление технологического образования будущего бакалавра на основе раскрытия интегративной сущности учебного модуля, выраженной в монизме политехнических, общественно-научных областей знаний. Формирование у студентов научно-теоретических понятий познавательно-преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания социально значимых изделий из различных конструкционных материалов. Теоретическое и практическое овладение студентами общими основами культуры творческо-конструкторской деятельности (проективной, терминологической, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной), опытом собственной творческой деятельности; ознакомление с методами разработки новых проектных решений создания мебели; формирование требований к изделию и оценки его качества, анализа существующих проектных решений и установления оптимальных параметров проектируемого изделия; обеспечение дизайн образования студентов.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Конструирование и моделирование изделий-2» направлено на формирование у студентов следующей компетенции: ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины.

1. Ознакомление с основными приемами формирования пространства, основными принципами проектирования мебели.
2. Изучение объективных закономерностей формообразования и связанных с ними средств построения мебели различных форм.
3. Формирование знаний и умений, необходимых для понимания основ творческих процессов и явлений, используемых в профессиональной области.
4. Раскрытие сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с требованиями дизайна.
5. Формирование понятийного аппарата «творчества» как феномена общественно-исторической практики, его сущности, задач, нравственных критериев.
6. Вооружение студентов знаниями особенностей декоративно-прикладного творчества, технической эстетики и дизайна в зависимости от социальных задач (включая учебные), возраста и функции участников творческого процесса.
7. Создание педагогических условий для овладения студентами знаниями художественного конструирования и декоративно-прикладного творчества, их морфологии, направлений, задач, этапов творческо-конструкторской деятельности.

8. Овладение знаниями политехнических, эстетических, естественнонаучных, общественно-научных, педагогических аспектов творческо-конструкторского процесса и их интеграцию.

9. Теоретическое и практическое овладение основами проектной, терминологической, конструкторской, технологической, экономической, эстетической, экологической и рефлексивной культуры на базе интеграции естественных наук и опыта собственной конструкторско-творческой и декоративно-прикладной деятельности.

10. Формирование знаний и умений по экономическому обоснованию и экономической оценке дизайнерского проекта.

11. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в дизайнерской деятельности, процессе конструкторского, декоративно-прикладного творчества.

12. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов.

13. Стимулирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Модуль «Конструирование и моделирование изделий - 2» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения модуля «Конструирование и моделирование изделий - 2» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения на предыдущем уровне образования модулей «Машиноведение», «Графика», «Материаловедение».

Освоение модуля является необходимой основой для изучения модулей вариативной части «Технологии современного производства», «Практикумы по обработке материалов - 2» и для успешной последующей деятельности в качестве бакалавра.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения модуля направлен на формирование компетенции:

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-4	-готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	– основные нормативно-правовыми документами сферы образования;	– использовать нормативно-правовые документы сферы образования;	- современными методами и технологиями обучения соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования
2	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знать основные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Уметь использовать основные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Владеть навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачётных ед. (360 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		5	6	7
Контактная работа	144,8	54,2	52,3	38,3
<i>Аудиторные занятия</i>	132	50	48	34
Занятия лекционного типа	30	10	10	10
Занятия семинарского типа	50	20	18	12

Лабораторные занятия	52	20	20	12
<i>Иная контактная работа</i>	12,8	4,2	4,3	4,3
Контроль самостоятельной работы	12	4	4	4
Промежуточная аттестация	0,8	0,2	0,3	0,3
Самостоятельная работа	143,8	53,8	20	70
Подготовка к тестированию по разделу	12	40	12	50
Консультации, подготовка к зачёту	24	13,8	8	20
Контроль	71,4	-	35,7	35,7
Подготовка к экзамену	71,4	-	35,7	35,7
Общая трудоемкость	час.	360	108	108
	зачетных ед.	10	3	3

3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1. Основная литература

1. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-985-503-541-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277>
2. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06647-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6B1C31BA-4F40-4F26-9D79-BCA775FDDBA3.
3. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учебное наглядное пособие / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0405-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>
Губина, Г. Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Г. Губина. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 129 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-4007-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681> .

3.2. Дополнительная литература

1. Жак, Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем [Электронный ресурс] / Л. Жак ; пер. Т. П. Григорьева. – М : РИПОЛ классик, 2013. – 592 с. – ISBN 978-5-386-05463-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239861> .
2. Куваева, О. Ю. Моделирование одежды методом муляжа [Электронный ресурс] : техника макетирования / О. Ю. Куваева ; М-во образования и науки РФ, УрГАХУ. – Екатеринбург : б.и., 2013. – 105 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461> .
3. Куракина, И. И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Куракина, О. Ю. Куваева ; М-во образования и науки РФ, Урал. Госу. архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 32 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> .
4. Смолеевский, С. Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов ХГФ / С. Е.

- Смолеевский. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 91 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434974>.
5. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс] : монография / О. Р. Халиуллина ; М-во образования и науки РФ, ВНИИТЭ, ВГБО ВПО «Моск. Гос. ун-т информационных технологий, радиотехники и электроники. – Оренбург : ОГУ, 2015. – 153 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>.
 6. Ханнанова-Фахрутдинова, Л. Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды [Электронный ресурс] : монография / Л. Р. Ханнанова-Фахрутдинова, О. Ю. Хацринова, В. Г. Иванов ; М-во образования и науки России, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Изд-во КНИТУ, 2013. – 222 с. : табл. – ISBN 978-5-7882-1548-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428013>.
 7. Файзуллина, Р. Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Б. Файзуллина, Ф. Р. Ковалева ; М-во образования и науки России, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Ин-т технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2014. – 164 с. : ил. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920>.
 8. Алахова, С.С. Технология контроля качества производства швейных изделий : учебное пособие / С.С. Алахова, Е.М. Лобацкая, А.Н. Махонь. - Минск : РИПО, 2014. - 286 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 190-191. - ISBN 978-985-503-431-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463521>
 9. Бабина, Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов [по темам: материаловедение, работа с тканями, машиноведение, декоративно-прикладное искусство, история костюма, кулинария, этикет] : учебное пособие / Н.Ф. Бабина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3927-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276772>
 10. Новые технологии и материалы легкой промышленности: сборник статей X Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых с элементами научной школы, 28-30 апреля 2014 г. / ОО «РХО им. Д.И.Менделеева Татарстана», «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт нефти и др. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - Т. 2. - 304 с. : табл.,граф., схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1590-7. - ISBN 978-5-7882-1592-1 (т. 2) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428085>
 11. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>
 12. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиогр.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020>
 13. Марусева, И.В. Творческая реклама: приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование) : монография / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 419 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4568-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276141>
 14. Учёнова, В.В. История рекламы : учебник / В.В. Учёнова, Н.В. Старых. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01462-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115298>

15. Исаенко, Е.В. Экономические и организационные основы рекламной деятельности : учебное пособие / Е.В. Исаенко, А.Г. Васильев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 978-5-238-01662-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118545>
16. Глухов, Б.В. Основы проектирования продукции : учебное пособие / Б.В. Глухов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 176 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 171. - ISBN 978-5-4475-7626-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437453>
17. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01464-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4D29D404-77F4-4314-B95F-070C47064C8B.
18. Зацерковная, Н.Г. Основы ландшафтного проектирования : методические указания / Н.Г. Зацерковная, Н.Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». - Москва : ООО «Сам Полиграфист», 2013. - 19 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488319>
19. Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : учебное пособие / Н.В. Перелович ; «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 122 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2444-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275033>

5.3. Периодические издания

1. Актуальные вопросы развития образовательной области «Технология». - URL: https://e.lanbook.com/journal/2465#journal_name;
<https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=37558>
2. Декоративно-прикладное искусство и образование. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=63709>
3. Дизайн и общество. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=55488> .
4. Дизайн. Искусство, Промышленность. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>.
5. Дизайн. Теория и практика. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=30797>.
6. Инженерно-педагогический вестник: легкая промышленность. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=57681>
7. Исследовательская работа школьников. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19027/udb/1270>
8. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>
9. Российское предпринимательство. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/65688/udb/2250>.
10. Теория моды: одежда, тело, культура. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34837540>
11. Учебный эксперимент в образовании. – URL: https://e.lanbook.com/journal/2335#journal_name
12. Швейная промышленность. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34327919>
13. Школьные технологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/udb/1270>.
14. Экономика в школе. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18989/udb/1270>.

15. Эксперимент и инновации в школе. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34076860>